

- सूचना : १) गृहपाठ हा पाठ्यपुस्तकांव्यतिरिक्त अन्य कोणत्याही साहित्यिक, सामाजिक, सांरकृतिक, समाज वास्तव या समस्यांवर आधारित असाया. यामध्ये परिसरातील साहित्यिकाची मुलाखत घेऊन त्याचे शब्दांकन करणे, परिसरातील लोककलांची माहिती व विशेष नोंदवणे, परिसरातील म्हणी-गाकप्रचार यांचे संकलन करून विशेष नोंदवणे, लोकगीते, लोककथा यांचे संकलन करणे. ग्रामीण राहित्य, दलित साहित्य, स्त्रीयांची साहित्य इ. यार टिपण तयार करणे. परिसरातील वाड्मयीन चळवळी, परिसराचा सांस्कृतिक वारसा यावर टिपण तयार करणे. परिसराच्या भाषेचे विशेष नोंदवणे. वाड्मयीन व्यक्तिगत्वांचे वित्रण करणे. सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे वृत्तांकन करणे. हस्तालिखिताचे मुद्रितशोधन करणे. लोकरास्कृतीची माहिती नोंदवणे इ. बाबीचा सामावेश अरोल.
- २) गृहपाठावर आधारित गौषिक परीक्षा घेण्यात यावी.

बी.ए.भाग-३ मराठी वाड्मय
सत्र ६ वे

- १) एक होता कार्वर - वीना गवाणकर, राजहंस प्रकाशन, पुणे
- २) भाषाविज्ञान परिचर - संपादक, डॉ. मालशे, डॉ. पुंडे, डॉ.अंजली सोमण, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- १) प्रकरण १ - भाषेचे स्वरूप आणि उपयोग
- २) प्रकरण २ - स्वयंविज्ञान
- ३) प्रकरण ३ - स्वनिम विचार

Appendix-C

बी.ए.तृतीय वर्ष (अनिवार्य हिन्दी)

षष्ठ सत्र

कुल अंक - १००

लिखित परीक्षा - ८०

आंतरिक मूल्यांकन -२०

नियोजित पाठ्यपुस्तक 'काव्यादर्श' राघव पब्लिशर्स, नागपूर यह पुस्तक अध्ययन तथा अध्यापन के लिए निर्धारित की गई है संपूर्ण पाठ्यक्रम पौंच इकाइयों में विभाजित है

प्रथम इकाई - गद्य विभाग (७ से १२ पाठ)

द्वितीय इकाई पद्य विभाग (७ से १२ कविताएँ)

तृतीय इकाई - प्रयोजनमूलक हिन्दी - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, व्याप्ति, एवं विशेषाताएँ
पत्राचार - अर्थ, स्वरूप, विशेषताएँ

व्यावसायिक पत्र

चतुर्थ इकाई - निवंध - सामाजिक, पर्यावरण, वैचारिक, मीडिया, साहित्यिक निवंध पूछे जायेंगे,
हिन्दी की संवेधानिक स्थिति.

पंचम इकाई - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से वर्तुनिष्ठ / अतिलघुतरी प्रश्न पूछे जायेंगे

बी.ए.तृतीय वर्ष (अनिवार्य हिन्दी)

अंक विभाजन एवं प्रश्नपत्र का स्वरूप (षष्ठ सत्र)

समय - ३ घंटे

पूर्णांक - ८०

प्रश्न क्र.१ अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न (एक) प्रथम इकाई से ($1 \times 8 = 8$ अंक)

आ) लघुतरी प्रश्न (दो) प्रथम इकाई से ($2 \times 4 = 08$ अंक)

प्रश्न क्र.२ दो कविताओं का केंद्रीय भाव द्वितीय इकाई से ($2 \times 8 = 16$ अंक)

प्रश्न क्र.३ तृतीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न ($2 \times 8 = 16$ अंक)

प्रश्न क्र.४ चतुर्थ इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न ($2 \times 8 = 16$ अंक)

प्रश्न क्र.५ संपूर्ण पाठ्यक्रम से (वर्तुनिष्ठ / अतिलघुतरी) १६ प्रश्न पूछे जायेंगे प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक होगा ($1 \times 16 = 16$ अंक)

सूचना - १) इकाई एक, दो, तीन एवं चार से सभी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जायेंगे

२) इकाई एक से जिन पाठों से दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, उनसे लघुतरी प्रश्न न पूछे जाए

आंतरिक मूल्यांकन - २० अंक

१) किसी एक जनसंचार माध्यम पर वृत्तांत लेखन १० अंक

२) विभागीय गतिविधियों में सहभागिता - ०५ अंक

३) मितिपत्रक की निर्मिती - ०५ अंक

बी.ए.तृतीय वर्ष (अनिवार्य हिन्दी)

पंचम सत्र

कुल अंक - 900

लिखित परीक्षा - 80

आंतरिक मूल्यांकन - 20

नियोजित पाठ्यपुस्तक 'काव्यादर्श' राघव पद्मिनीशर्स, नागपूर यह पुस्तक अध्ययन तथा अध्यापन के लिए निर्धारित की गई है यह पुस्तक पंचम तथा पाठ्य सत्र के लिए निर्धारित की गई है

प्रथम इकाई - गद्य विभाग (१ से ६ पाठ)

द्वितीय इकाई पद्य विभाग (१ से ६ पाठ)

तृतीय इकाई - *जनसंचार की अवधारणा, अर्थ, परिभाषा एवं महत्व,

*जनसंचार माध्यमों का विकास,

*जनसंचार माध्यमों के विविध रूप

अ) दृक्श्राव्य आ) श्रव्य माध्यम

इ) दृश्य माध्यम इ) नव इलेक्ट्रॉनिक जनसंचार माध्यम

चतुर्थ इकाई - अनुवाद - अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ और प्रकार

जनसंचार माध्यमों में हिन्दी का प्रयोग

माध्यमोपयोगी लेखन : स्वरूप एवं प्रकार

अ) उद्घोषणा लेखन आ) संवाद लेखन

इ) साक्षात्कार लेखन इ) कहानी लेखन

पंचम इकाई - संपूर्ण पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे

बी.ए.तृतीय वर्ष (अनिवार्य हिन्दी)

अंक विभाजन एवं प्रश्नपत्र का स्वरूप (पंचम सत्र)

समय - ३ घंटे

पूर्णांक - 80

प्रश्न क्र.१ अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न (एक) प्रथम इकाई से

(1x 8 = 8 अंक)

आ) लघुत्तरी प्रश्न (दो) प्रथम इकाई से

(2x 4 = 8 अंक)

प्रश्न क्र.२ दो कविताओं का केंद्रीय भाव द्वितीय इकाई से

(2x 8 = 16 अंक)

प्रश्न क्र.३ तृतीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न

(2x 8 = 16 अंक)

प्रश्न क्र.४ चतुर्थ इकाई पर दो दीर्घोत्तरी प्रश्न

(2x 8 = 16 अंक)

प्रश्न क्र.५ संपूर्ण पाठ्यक्रम से (वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरी) १६ प्रश्न पूछे जायेंगे प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक होगा (1x16 = 16 अंक)

सुचना - १) इकाई एक, दो, तीन एवं चार से सभी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जायेंगे

२) इकाई एक से जिन पाठों पर दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे, उनसे लघुत्तरी प्रश्न न पूछे जाए

आंतरिक मूल्यांकन - २० अंक

१) किसी १० मराठी मुहावरों / लोकोक्तियों का हिन्दी अनुवाद १० अंक

२) विभागीय गतिविधियों में सहभागिता - ०५ अंक

३) भित्तीपत्रक - ०५ अंक

बी.ए.तृतीय यर्ब (हिन्दी साहित्य)

पंचम सत्र

कुल अंक - 900

लिखित परीक्षा - 80

आंतरिक मूल्यांकन - 20

प्रथम इकाई - खण्डकाव्य - 'नहुष' गैथिलीशरण गुप्त लोकभारती प्रकाशन १५ ए महात्मा गांधी मार्ग इलाहाबाद-१

द्वितीय इकाई - 'गद्य गौरव' - राघव पब्लिशर्स, नागपूर द्वारा सम्पादित संग्रह से १ से ०६ पाठ

तृतीय इकाई - आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास

- १) हिन्दी का नवजागरण काल
- २) आधुनिक हिन्दी खड़ी बोली गद्य का उद्भव तथा विकास.
- ३) हिन्दी खड़ी बोली-काव्य-उद्भव तथा विकास
- ४) भारतेन्दु युग की विशेषताएँ
- ५) द्विवेदी युग की विशेषताएँ
- ६)

चतुर्थ इकाई - प्रथम, द्वितीय, एवं तृतीय इकाई से लघुतरी प्रश्न पूछे जायेंगे

पंचम इकाई - सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ / अतिलघुतरी प्रश्न पूछे जायेंगे.

अंक विभाजन एवं प्रश्नपत्र का स्वरूप (पंचम सत्र)

समय ३ घंटे

पूर्णांक ८०

प्रश्न क्र.अ) संदर्भ सहित व्याख्या (एक) प्रथम इकाई से ($1 \times 8 = 8$ अंक)
 आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न (एक) प्रथम इकाई से ($1 \times 8 = 8$ अंक)

प्रश्न क्र.अ) संदर्भ सहित व्याख्या (एक) द्वितीय इकाई से ($1 \times 8 = 8$ अंक)
 आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न (एक) प्रथम इकाई से ($1 \times 8 = 8$ अंक)

प्रश्न क्र.३ आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास (दो) दीर्घोत्तरी प्रश्न ($2 \times 8 = 16$ अंक)

प्रश्न क्र.४ इकाई एक, दो, एवं तीन से (चार) लघुतरी प्रश्न पूछे जायेंगे ($4 \times 4 = 16$ अंक)

प्रश्न क्र.५ सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से (वस्तुनिष्ठ / अतिलघुतरी १६ प्रश्न पूछे जायेंगे प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक होगा. ($1 \times 16 = 16$ अंक)

सूचना - इकाई एक, दो, तीन एवं चार से सभी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जायेंगे

आंतरिक मूल्यांकन - २० अंक

- १) निवंध परियोजना (आधुनिक हिन्दी का उद्भव और विकास - १० अंक
- २) विभागीय गतिविधियों में सहभागिता - ०५ अंक
- ३) साहित्यिक विधाओं पर भित्तिपत्रक - ०५ अंक

षी.ए.तृतीय वर्ष (हिन्दी साहित्य)

षष्ठ सत्र

कुल अंक - 900

लिखित परीक्षा - 80

आंतरिक मूल्यांकन - 20

प्रथम इकाई - तीन दीर्घ कविताएँ

मोचीराम - धूगिल,
सरोजसृति - निराला,
कविता की मौत, डॉ.धर्मवीर भारती

द्वितीय इकाई - गद्य गौरव - राघव पल्लिशर्ट , नागपुर द्वारा सम्पादित रांग्रह ०७ से १२ पाठ

तृतीय इकाई - आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास

- 1) छायावाद 2) प्रगतीवाद
- 3) प्रयोगवाद 4) नई कविता (केवल विशेषताएँ पूछी जाय)

चतुर्थ इकाई - प्रथम, द्वितीय, एवं तृतीय इकाई से लघुतरी प्रश्न पूछे जायेंगे

पंचम इकाई - संम्पूर्ण पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ / अतिलघुतरी प्रश्न पूछे जायेंगे.

अंक विभाजन एवं प्रश्नपत्र का स्वरूप (षष्ठ सत्र)

पूर्णांक 80

समय 3 घंटे
प्रश्न क्र.१ अ) संदर्भ सहित व्याख्या (एक) प्रथम इकाई से ($1 \times 8 = 8$ अंक)
आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न (एक) प्रथम इकाई से ($1 \times 8 = 8$ अंक)

प्रश्न क्र.२ अ) संदर्भ सहित व्याख्या (एक) द्वितीय इकाई से ($1 \times 8 = 8$ अंक)
आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न (एक) प्रथम इकाई से ($1 \times 8 = 8$ अंक)

प्रश्न क्र.३ आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास (दो) दीर्घोत्तरी प्रश्न ($2 \times 8 = 16$ अंक)

प्रश्न क्र.४ इकाई एक, दो, एवं तीन से (चार) लघुतरी प्रश्न पूछे जायेंगे ($4 \times 4 = 16$ अंक)

प्रश्न क्र.५ संम्पूर्ण पाठ्यक्रम से (वस्तुनिष्ठ / अतिलघुतरी) १६ प्रश्न पूछे जायेंगे प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक होगा. ($1 \times 16 = 16$ अंक)

सूचना - इकाई एक, दो, तीन एवं चार से सभी प्रश्न विकल्प के साथ पूछे जायेंगे

आंतरिक मूल्यांकन - 20 अंक

- 1) किसी एक काव्यधारा पर निवंध परियोजना - १० अंक
- 2) विभागीय गतिविधियों में सहभागिता - ०५ अंक
- 3) साहित्यिक विधाओं पर भित्तिपत्रक - ०५ अंक